抽選用（事前申込）

小金井 宮地楽器ホール 施設利用申込書【大ホール】

受付No.　　－

くじ番号	

小金井市民交流センター　指定管理者 こがねいしてい共同事業体　御中

下記のとおり施設の利用を申し込みます。

▼太枠内をご記入ください。 該当する □ には、☑チェック を入れてください。

利用者ID	

市内
新規　・　利用実績有

ご記入日	年　月　日

※利用者登録手続き中の方は記入不要

主催者					
	フリガナ				
	団体名	登録している団体名をご記入ください			
	フリガナ		連絡先	(TEL)　－　－	(FAX)　－　－
	担当者名※	ご連絡可能な担当者の方			

※ 担当者…登録している代表者以外の方でも構いません。催し物に関するご連絡を取らせていただきます。

同時利用施設もご希望の方は、どちらかに☑チェックを入れてください。

□ 1　同時利用施設が取れなくても上位の希望日を優先する。

□ 2　上位の希望日で同時利用施設が取れない場合は、同時利用施設が取れる下位の希望日を優先する。

└2と回答された場合…　□ 同時利用施設がすべて取れない場合でも大ホールを利用したい　　□ 同時利用施設がすべて取れない場合は大ホールを利用しない

第1希望日	利用施設	大ホール 利用日・区分	令和　年　月　日（　）午前・午後・夜間【全面・リハ割・舞台面】 ～ 令和　年　月　日（　）午前・午後・夜間【全面・リハ割・舞台面】	
	同時利用施設	施設名(定員)	利用区分	利用内容
		練習室1(7名)	午前・午後・夜間	控室・リハーサル・その他（　）
		練習室2(26名)	午前・午後・夜間	控室・リハーサル・その他（　）
		練習室3(26名)	午前・午後・夜間	控室・リハーサル・その他（　）
		練習室4(6名)	午前・午後・夜間	控室・リハーサル・その他（　）
		和室(15名)	午前・午後・夜間	控室・リハーサル・その他（　）
		市民ギャラリー(46名)	全日	控室・リハーサル・その他（　）
		小ホール(150名)	午前・午後・夜間	控室・リハーサル・その他（　）
		ﾏﾙﾁﾊﾟｰﾊﾟｽｽﾍﾟｰｽ A・B・C・D	午前・午後・夜間	（　）

第2希望日	利用施設	大ホール 利用日・区分	令和　年　月　日（　）午前・午後・夜間【全面・リハ割・舞台面】 ～ 令和　年　月　日（　）午前・午後・夜間【全面・リハ割・舞台面】	
	同時利用施設	施設名(定員)	利用区分	利用内容
		練習室1(7名)	午前・午後・夜間	控室・リハーサル・その他（　）
		練習室2(26名)	午前・午後・夜間	控室・リハーサル・その他（　）
		練習室3(26名)	午前・午後・夜間	控室・リハーサル・その他（　）
		練習室4(6名)	午前・午後・夜間	控室・リハーサル・その他（　）
		和室(15名)	午前・午後・夜間	控室・リハーサル・その他（　）
		市民ギャラリー(46名)	全日	控室・リハーサル・その他（　）
		小ホール(150名)	午前・午後・夜間	控室・リハーサル・その他（　）
		ﾏﾙﾁﾊﾟｰﾊﾟｽｽﾍﾟｰｽ A・B・C・D	午前・午後・夜間	（　）

第3希望日	利用施設	大ホール 利用日・区分	令和　年　月　日（　）午前・午後・夜間【全面・リハ割・舞台面】 ～ 令和　年　月　日（　）午前・午後・夜間【全面・リハ割・舞台面】	
	同時利用施設	施設名(定員)	利用区分	利用内容
		練習室1(7名)	午前・午後・夜間	控室・リハーサル・その他（　）
		練習室2(26名)	午前・午後・夜間	控室・リハーサル・その他（　）
		練習室3(26名)	午前・午後・夜間	控室・リハーサル・その他（　）
		練習室4(6名)	午前・午後・夜間	控室・リハーサル・その他（　）
		和室(15名)	午前・午後・夜間	控室・リハーサル・その他（　）
		市民ギャラリー(46名)	全日	控室・リハーサル・その他（　）
		小ホール(150名)	午前・午後・夜間	控室・リハーサル・その他（　）
		ﾏﾙﾁﾊﾟｰﾊﾟｽｽﾍﾟｰｽ A・B・C・D	午前・午後・夜間	（　）

※マルチパーパススペースAは小ホールと同時に利用する場合にかぎり、ご利用いただけます。
※大ホールには専用の楽屋がございます。楽屋3(15名)楽屋4(18名)楽屋5(7名)楽屋6(6名)(別途有料・事前申込不要)

●第4希望以降の希望日　□無　□有(第4希望以降希望日がある場合は、別紙に希望日を記入してご提出してください)

<コメント欄> 予約に関して、ご希望があればご記入ください。(例)「全日」予約できない場合は「午前・午後」でも予約したい　等

催物名		開催時間（24時間表記）	来館	時　分
			開場	時　分
			開演・開始	時　分
			終演・終了	時　分
			退館	時　分
利用内容	□ 音楽　□ 演劇　□ 舞踊　□ 映画　□ 式典・講演会・講習会 □ その他　（ 詳細:　）		舞台・照明・音響設備の準備・撤収にかかる時間は利用時間に含まれます。 （準備・撤収時間：最短　各30～60分）	
	詳細：使用楽器・ジャンル・テーマなど			

主催者以外の関係団体	□ 共催　□ 後援・協賛 □ 委託先　□ その他	主催団体同様に、チラシ・配布物などに名前を連ねる団体がある場合は、その団体名をすべて明記してください。

予定人数	来場者（見込）	名	⇒　□ 一般入場可　□ 関係者のみ　※ 定員569席（車椅子3席設置時）
	出演者数（予定）	名	
	スタッフ数（予定）	名	※　本番利用の場合、利用時に避難誘導員（最大6名）が必要です。

入場料	□ 無　□ 有　＿＿＿＿＿＿円　※ 最高額を記入してください。（¥3.000以上は利用料の40%加算）	利用料加算：有 ・ 無

当館の利用履歴	□ 無　⇒　当館以外の施設の利用実績がある場合は、利用施設をご記入ください。（　）
	□ 有　⇒　● 前回利用日：　年　月　日　● 内容は今回と…　□ 同じ　□ 違う

音響反射板	□ 無　□ 有　準備・撤収時間 各30分（利用時間に含む）	山台	□ 無　□ 有　準備・撤収時間 各20分（利用時間に含む） ※山台の大きさ、準備人数によって所要時間は異なります。 ※音響反射板と同時に作業できません。

楽器利用	□ 無　□ 有	
	┣ □ ピアノ：スタインウェイ（D274） 調律：□ 無　□ 有	※ ピアノ調律が必要な場合は当館指定の調律業者をご利用ください。 ※ ピアノ調律にかかる時間は利用時間内に含まれます。（調律時間：2時間程度）
	┣ □ 楽器持ち込み　⇒　□ 和太鼓　（ 楽器名:　）	※ 和太鼓等の利用は、他施設の予約が必要な場合があります。
	┃　□ その他　［楽器名:　］	
	┗ 楽器のPA（拡声）：□ 無　□ 有　（ PA対象の楽器名:　）	

機材持込	□ 無　□ 有　（ 内容:　）　⇒　持ち込機材のPA（拡声）：□ 無　□ 有

プロジェクター利用	□ 無　□ 有	
	┣ 接続機器：DVD ・ ブルーレイディスク ・ 持ち込みPC	準備・試写時間 各40分（利用時間に含む）
	┗ 音声：□ 無　□ 有　（要ステレオミニジャック）	※ 施設見学・下見では接続確認・試写は行えません。 ※ 事前に接続確認・試写を希望する場合は、予め施設をご予約ください。

特殊効果禁止行為	□ 無　□ 有　（ 内容:　）
	※　裸火・スモークマシン等の利用には当館・消防署へ届出が必要な場合があります。

業者委託	□ 無　□ 有　⇒　舞台 ・ 音響 ・ 照明 ・その他（ 内容:　）

荷捌駐車場利用	□ 無　□ 有　t車　×　台 普通乗用車　×　台	※ 大ホール荷捌きスペース（幅：約5m×奥行き約11m） ※ 11t車の駐車可能。 ※ 普通車の場合、最大2台まで駐車可能

物品販売	□ 無　□ 有　（ 内容　）
	※ 催し物に付随する物品販売を行う場合は、「物品販売申請書」の提出および管理手数料として売上げ金額の10%の支払いが必要です。 ※ 物品販売とは、来場者を対象に、催し物に関連する品物を販売する行為を指します。販売目的の催し物を開催することはできません。（展示即売会など）

【ご利用にあたっての注意事項】　※内容確認・了承の上、☑チェックをいれてください。

□ 利用時間について

・利用時間には、舞台・照明・音響設備の準備・撤収にかかる時間も含まれます。貸出施設から退出した後、終了時間までに鍵を2階事務室に返却してください。
・鍵の貸し出しは利用開始時間の5分前からです。「利用承認書」をご持参のうえ、2階事務室へお越しください。

□ 舞台技術スタッフの増員について

・催事や演出の内容により、技術スタッフの増員が必要になります。（別途有料）

※ 当館の技術スタッフ体制については「利用案内」をご確認ください。
※ 詳しくは「舞台管理業務に関する大切なお知らせ」をご確認ください。

□ 打合せについて

・利用日の1ヶ月前までに、当館職員と利用方法の詳細の打合せを行っていただきます。
・過去に今回と同じ内容の利用があり打合せを省略する場合、利用当日の変更ができない場合があります。

□ 変更・取消について

・施設利用料をお支払いいただいた時点で、取消をする場合にはキャンセル料金が発生します。
・催し物内容が同一で、指定の期間内にお手続きいただく場合のみ、1回に限り変更が可能です。

※ 詳しくは「利用案内」をご確認ください。

次の事由に該当した場合には、施設の利用を承認しないことがあります。
①公の秩序又は善良の風俗を乱すおそれがあると認めたとき。
②施設又は附帯設備をき損するおそれがあると認めたとき。
③管理上支障があると認めたとき。
④その他、申請書の虚偽記載があったとき、申込者・主催者が暴力団・暴力団員その他これに準ずる者等に該当するときなど、指定管理者が不適当と認めたとき。
また、利用承認後であっても、次の事由に該当した場合には、利用の承認を取り消すことがあります。
①使用の目的又は使用の条件に違反したとき。
②小金井市民交流センター条例又は当該条例に基づく規則に違反したとき。
③災害その他の事故により当館の使用ができなくなったとき。
④その他、申請書の虚偽記載が判明したとき、申込者・主催者が暴力団・暴力団員その他これに準ずる者等に該当することが判明したときなど、指定管理者が必要と認めたとき。

上記注意事項を確認のうえ、利用を申請します。なお、利用に際しては、「利用案内」の記載事項を遵守いたします。

令和　年　月　日　申込者氏名:

ご記入いただいた個人情報は、施設利用に必要な手続きにのみ使用いたします。

備考

館長	支配人	施設管理	舞台	運営	照合	受付

利用者ID		団体名	

第4希望日	利用施設	大ホール 利用日・区分	令和　年　月　日（　）午前・午後・夜間【全面・リハ割・舞台面】 ～ 令和　年　月　日（　）午前・午後・夜間【全面・リハ割・舞台面】	
	同時利用施設	施設名(定員)	利用区分	利用内容
		練習室1(7名)	午前・午後・夜間	控室・リハーサル・その他（　）
		練習室2(26名)	午前・午後・夜間	控室・リハーサル・その他（　）
		練習室3(26名)	午前・午後・夜間	控室・リハーサル・その他（　）
		練習室4(6名)	午前・午後・夜間	控室・リハーサル・その他（　）
		和室(15名)	午前・午後・夜間	控室・リハーサル・その他（　）
		市民ギャラリー(46名)	全日	控室・リハーサル・その他（　）
		小ホール(150名)	午前・午後・夜間	控室・リハーサル・その他（　）
		ﾏﾙﾁﾊﾟｰﾊﾟｽｽﾍﾟｰｽ A・B・C・D	午前・午後・夜間	（　）

第5希望日	利用施設	大ホール 利用日・区分	令和　年　月　日（　）午前・午後・夜間【全面・リハ割・舞台面】 ～ 令和　年　月　日（　）午前・午後・夜間【全面・リハ割・舞台面】	
	同時利用施設	施設名(定員)	利用区分	利用内容
		練習室1(7名)	午前・午後・夜間	控室・リハーサル・その他（　）
		練習室2(26名)	午前・午後・夜間	控室・リハーサル・その他（　）
		練習室3(26名)	午前・午後・夜間	控室・リハーサル・その他（　）
		練習室4(6名)	午前・午後・夜間	控室・リハーサル・その他（　）
		和室(15名)	午前・午後・夜間	控室・リハーサル・その他（　）
		市民ギャラリー(46名)	全日	控室・リハーサル・その他（　）
		小ホール(150名)	午前・午後・夜間	控室・リハーサル・その他（　）
		ﾏﾙﾁﾊﾟｰﾊﾟｽｽﾍﾟｰｽ A・B・C・D	午前・午後・夜間	（　）

第6希望日	利用施設	大ホール 利用日・区分	令和　年　月　日（　）午前・午後・夜間【全面・リハ割・舞台面】 ～ 令和　年　月　日（　）午前・午後・夜間【全面・リハ割・舞台面】	
	同時利用施設	施設名(定員)	利用区分	利用内容
		練習室1(7名)	午前・午後・夜間	控室・リハーサル・その他（　）
		練習室2(26名)	午前・午後・夜間	控室・リハーサル・その他（　）
		練習室3(26名)	午前・午後・夜間	控室・リハーサル・その他（　）
		練習室4(6名)	午前・午後・夜間	控室・リハーサル・その他（　）
		和室(15名)	午前・午後・夜間	控室・リハーサル・その他（　）
		市民ギャラリー(46名)	全日	控室・リハーサル・その他（　）
		小ホール(150名)	午前・午後・夜間	控室・リハーサル・その他（　）
		ﾏﾙﾁﾊﾟｰﾊﾟｽｽﾍﾟｰｽ A・B・C・D	午前・午後・夜間	（　）

第7希望日	利用施設	大ホール 利用日・区分	令和　年　月　日（　）午前・午後・夜間【全面・リハ割・舞台面】 ～ 令和　年　月　日（　）午前・午後・夜間【全面・リハ割・舞台面】	
	同時利用施設	施設名(定員)	利用区分	利用内容
		練習室1(7名)	午前・午後・夜間	控室・リハーサル・その他（　）
		練習室2(26名)	午前・午後・夜間	控室・リハーサル・その他（　）
		練習室3(26名)	午前・午後・夜間	控室・リハーサル・その他（　）
		練習室4(6名)	午前・午後・夜間	控室・リハーサル・その他（　）
		和室(15名)	午前・午後・夜間	控室・リハーサル・その他（　）
		市民ギャラリー(46名)	全日	控室・リハーサル・その他（　）
		小ホール(150名)	午前・午後・夜間	控室・リハーサル・その他（　）
		ﾏﾙﾁﾊﾟｰﾊﾟｽｽﾍﾟｰｽ A・B・C・D	午前・午後・夜間	（　）

第8希望日	利用施設	大ホール 利用日・区分	令和　年　月　日（　）午前・午後・夜間【全面・リハ割・舞台面】 ～ 令和　年　月　日（　）午前・午後・夜間【全面・リハ割・舞台面】	
	同時利用施設	施設名(定員)	利用区分	利用内容
		練習室1(7名)	午前・午後・夜間	控室・リハーサル・その他（　）
		練習室2(26名)	午前・午後・夜間	控室・リハーサル・その他（　）
		練習室3(26名)	午前・午後・夜間	控室・リハーサル・その他（　）
		練習室4(6名)	午前・午後・夜間	控室・リハーサル・その他（　）
		和室(15名)	午前・午後・夜間	控室・リハーサル・その他（　）
		市民ギャラリー(46名)	全日	控室・リハーサル・その他（　）
		小ホール(150名)	午前・午後・夜間	控室・リハーサル・その他（　）
		ﾏﾙﾁﾊﾟｰﾊﾟｽｽﾍﾟｰｽ A・B・C・D	午前・午後・夜間	（　）

利用者ID		団体名	

第9希望日	利用施設	大ホール 利用日・区分	令和　年　月　日（　）午前・午後・夜間【全面・リハ割・舞台面】 ～ 令和　年　月　日（　）午前・午後・夜間【全面・リハ割・舞台面】		
	同時利用施設	施設名(定員)	利用区分	利用内容	
		練習室1(7名)	午前・午後・夜間	控室・リハーサル・その他（　）	
		練習室2(26名)	午前・午後・夜間	控室・リハーサル・その他（　）	
		練習室3(26名)	午前・午後・夜間	控室・リハーサル・その他（　）	
		練習室4(6名)	午前・午後・夜間	控室・リハーサル・その他（　）	
		和室(15名)	午前・午後・夜間	控室・リハーサル・その他（　）	
		市民ギャラリー(46名)	全日	控室・リハーサル・その他（　）	
		小ホール(150名)	午前・午後・夜間	控室・リハーサル・その他（　）	
		ﾏﾙﾁﾊﾟｰﾊﾟｽｽﾍﾟｰｽ A・B・C・D	午前・午後・夜間	（　）	

第10.希望日	利用施設	大ホール 利用日・区分	令和　年　月　日（　）午前・午後・夜間【全面・リハ割・舞台面】 ～ 令和　年　月　日（　）午前・午後・夜間【全面・リハ割・舞台面】		
	同時利用施設	施設名(定員)	利用区分	利用内容	
		練習室1(7名)	午前・午後・夜間	控室・リハーサル・その他（　）	
		練習室2(26名)	午前・午後・夜間	控室・リハーサル・その他（　）	
		練習室3(26名)	午前・午後・夜間	控室・リハーサル・その他（　）	
		練習室4(6名)	午前・午後・夜間	控室・リハーサル・その他（　）	
		和室(15名)	午前・午後・夜間	控室・リハーサル・その他（　）	
		市民ギャラリー(46名)	全日	控室・リハーサル・その他（　）	
		小ホール(150名)	午前・午後・夜間	控室・リハーサル・その他（　）	
		ﾏﾙﾁﾊﾟｰﾊﾟｽｽﾍﾟｰｽ A・B・C・D	午前・午後・夜間	（　）	

第11.希望日	利用施設	大ホール 利用日・区分	令和　年　月　日（　）午前・午後・夜間【全面・リハ割・舞台面】 ～ 令和　年　月　日（　）午前・午後・夜間【全面・リハ割・舞台面】		
	同時利用施設	施設名(定員)	利用区分	利用内容	
		練習室1(7名)	午前・午後・夜間	控室・リハーサル・その他（　）	
		練習室2(26名)	午前・午後・夜間	控室・リハーサル・その他（　）	
		練習室3(26名)	午前・午後・夜間	控室・リハーサル・その他（　）	
		練習室4(6名)	午前・午後・夜間	控室・リハーサル・その他（　）	
		和室(15名)	午前・午後・夜間	控室・リハーサル・その他（　）	
		市民ギャラリー(46名)	全日	控室・リハーサル・その他（　）	
		小ホール(150名)	午前・午後・夜間	控室・リハーサル・その他（　）	
		ﾏﾙﾁﾊﾟｰﾊﾟｽｽﾍﾟｰｽ A・B・C・D	午前・午後・夜間	（　）	

第12.希望日	利用施設	大ホール 利用日・区分	令和　年　月　日（　）午前・午後・夜間【全面・リハ割・舞台面】 ～ 令和　年　月　日（　）午前・午後・夜間【全面・リハ割・舞台面】		
	同時利用施設	施設名(定員)	利用区分	利用内容	
		練習室1(7名)	午前・午後・夜間	控室・リハーサル・その他（　）	
		練習室2(26名)	午前・午後・夜間	控室・リハーサル・その他（　）	
		練習室3(26名)	午前・午後・夜間	控室・リハーサル・その他（　）	
		練習室4(6名)	午前・午後・夜間	控室・リハーサル・その他（　）	
		和室(15名)	午前・午後・夜間	控室・リハーサル・その他（　）	
		市民ギャラリー(46名)	全日	控室・リハーサル・その他（　）	
		小ホール(150名)	午前・午後・夜間	控室・リハーサル・その他（　）	
		ﾏﾙﾁﾊﾟｰﾊﾟｽｽﾍﾟｰｽ A・B・C・D	午前・午後・夜間	（　）	

第13.希望日	利用施設	大ホール 利用日・区分	令和　年　月　日（　）午前・午後・夜間【全面・リハ割・舞台面】 ～ 令和　年　月　日（　）午前・午後・夜間【全面・リハ割・舞台面】		
	同時利用施設	施設名(定員)	利用区分	利用内容	
		練習室1(7名)	午前・午後・夜間	控室・リハーサル・その他（　）	
		練習室2(26名)	午前・午後・夜間	控室・リハーサル・その他（　）	
		練習室3(26名)	午前・午後・夜間	控室・リハーサル・その他（　）	
		練習室4(6名)	午前・午後・夜間	控室・リハーサル・その他（　）	
		和室(15名)	午前・午後・夜間	控室・リハーサル・その他（　）	
		市民ギャラリー(46名)	全日	控室・リハーサル・その他（　）	
		小ホール(150名)	午前・午後・夜間	控室・リハーサル・その他（　）	
		ﾏﾙﾁﾊﾟｰﾊﾟｽｽﾍﾟｰｽ A・B・C・D	午前・午後・夜間	（　）	