抽選用（事前申込）

小金井 宮地楽器ホール 施設利用申込書【市民ギャラリー】

受付№.　　－

くじ番号	

小金井市民交流センター　指定管理者 こがねいしてい共同事業体　御中
下記のとおり施設の利用を申し込みます。

▼太枠内をご記入ください。 該当する □ には、☑チェック を入れてください。

利用者ID	

※利用者登録手続き中の方は記入不要

市内
新規　・　利用実績有

ご記入日	年　月　日

主催者	フリガナ				
	団体名	登録している団体名をご記入ください			
	フリガナ		連絡先	(TEL)　－　－	(FAX)　－　－
	担当者名※	ご連絡可能な担当者の方			

※ 担当者…登録している代表者以外の方でも構いません。催し物に関するご連絡を取らせていただきます。

同時利用施設もご希望の方は、どちらかに☑チェックを入れてください。

□ 1　同時利用施設が取れなくても上位の希望日を優先する。

□ 2　上位の希望日で同時利用施設が取れない場合は、同時利用施設が取れる下位の希望日を優先する。

└2と回答された場合…　□ 同時利用施設がすべて取れない場合でも市民ギャラリーを利用したい　　□ 同時利用施設がすべて取れない場合は市民ギャラリーを利用しない

第1希望日	利用施設	市民ギャラリー	令和　年　月　日（　）～　月　日（　） ※準備・撤収のみの日も含む希望期間をご記入ください	
	同時利用施設	施設名(定員)	利用区分	利用内容
		練習室1(7名)	午前 ・ 午後 ・ 夜間	控室 ・ リハーサル ・ その他（　）
		練習室2(26名)	午前 ・ 午後 ・ 夜間	控室 ・ リハーサル ・ その他（　）
		練習室3(26名)	午前 ・ 午後 ・ 夜間	控室 ・ リハーサル ・ その他（　）
		練習室4(6名)	午前 ・ 午後 ・ 夜間	控室 ・ リハーサル ・ その他（　）
		和室(15名)	午前 ・ 午後 ・ 夜間	控室 ・ リハーサル ・ その他（　）
		ﾏﾙﾁﾊﾟｰﾊﾟｽｽﾍﾟｰｽ B･C･D	午前 ・ 午後 ・ 夜間	（　）

第2希望日	利用施設	市民ギャラリー	令和　年　月　日（　）～　月　日（　） ※準備・撤収のみの日も含む希望期間をご記入ください	
	同時利用施設	施設名(定員)	利用区分	利用内容
		練習室1(7名)	午前 ・ 午後 ・ 夜間	控室 ・ リハーサル ・ その他（　）
		練習室2(26名)	午前 ・ 午後 ・ 夜間	控室 ・ リハーサル ・ その他（　）
		練習室3(26名)	午前 ・ 午後 ・ 夜間	控室 ・ リハーサル ・ その他（　）
		練習室4(6名)	午前 ・ 午後 ・ 夜間	控室 ・ リハーサル ・ その他（　）
		和室(15名)	午前 ・ 午後 ・ 夜間	控室 ・ リハーサル ・ その他（　）
		ﾏﾙﾁﾊﾟｰﾊﾟｽｽﾍﾟｰｽ B･C･D	午前 ・ 午後 ・ 夜間	（　）

第3希望日	利用施設	市民ギャラリー	令和　年　月　日（　）～　月　日（　） ※準備・撤収のみの日も含む希望期間をご記入ください	
	同時利用施設	施設名(定員)	利用区分	利用内容
		練習室1(7名)	午前 ・ 午後 ・ 夜間	控室 ・ リハーサル ・ その他（　）
		練習室2(26名)	午前 ・ 午後 ・ 夜間	控室 ・ リハーサル ・ その他（　）
		練習室3(26名)	午前 ・ 午後 ・ 夜間	控室 ・ リハーサル ・ その他（　）
		練習室4(6名)	午前 ・ 午後 ・ 夜間	控室 ・ リハーサル ・ その他（　）
		和室(15名)	午前 ・ 午後 ・ 夜間	控室 ・ リハーサル ・ その他（　）
		ﾏﾙﾁﾊﾟｰﾊﾟｽｽﾍﾟｰｽ B･C･D	午前 ・ 午後 ・ 夜間	（　）

準備・撤収		
	上記の利用期間のうち、準備のみで利用する日数	□ 無　□ 有　⇒　日間
	上記の利用期間のうち、撤収のみで利用する日数	□ 無　□ 有　⇒　日間

準備・撤収のみで利用する場合、利用料の50%でご利用いただけます。

●第4希望以降の希望日　□無　□有(第4希望以降希望日がある場合は、別紙に希望日を記入してご提出してください)

<コメント欄> 予約に関して、ご希望があればご記入ください。(例)「7日間」予約できない場合は「6日間」でも予約したい 等

催物名		利用内容	□ 展示　□ 演劇　□ 式典・講演会・講習会 □ その他　（ 詳細: ） 詳細:ジャンル・テーマなど （展示の場合は、絵画・写真・彫刻など展示物の種類もご記入ください） ※ 楽器演奏・歌唱練習・マイクを使うなど大きな音を出す催し物は実施できません
主催者以外の関係団体	□ 共催　□ 後援・協賛 □ 委託先　□ その他	主催団体同様に、チラシ・配布物などに名前を連ねる団体がある場合は、その団体名をすべて明記してください。	
予定人数	1日あたりの来場見込み　　名	⇒ □ 一般入場可　□ 関係者のみ	
入場料	□ 無　□ 有　　円　※最高額を記入してください。（¥3.000以上は利用料の40%加算）	利用料加算: 有 ・ 無	
当館の利用履歴	□ 無 ⇒ 当館以外の施設の利用実績がある場合は、利用施設をご記入ください。（ ） □ 有 ⇒ ● 前回利用日:　年　月　日　● 内容は今回と…　□ 同じ　□ 違う		
車両での搬出入	□ 無　□ 有　※ 専用の荷捌駐車場はありません。 ※ 平置きスペース（幅 2.8m× 奥行 5m ×高さ 2.4m）は搬入・搬出時のみ利用できます。 ※ 設営・撤去作業中の駐車はできません。近隣の駐車場へ移動してください。		
機材持込	□ 無　□ 有（ 内容: ）		
業者委託	□ 無　□ 有 ⇒　設営撤去 ・ その他（ 内容: ） （ 業者名: ）		
来場者への飲食物提供	□ 無　□ 有（ 内容: ） ※ 主催者の責任のもと、衛生管理等に十分注意のうえ、飲食物は提供してください。		
物品販売	□ 無　□ 有（ 内容: ） ※ 催し物に付随する物品販売を行う場合は、「物品販売申請書」の提出および管理手数料として売上げ金額の10%の支払いが必要です。 ※ 物品販売とは、来場者を対象に、催し物に関連する品物を販売する行為を指します。販売目的の催し物を開催することはできません。（展示即売会など） ※ 販売目的での開催不可のため、展示作品への値札設置等はご遠慮ください。		

【ご利用にあたっての注意事項】

※内容確認・了承の上、☑チェックをいれてください。

□ 利用時間について

・利用時間には、搬入・準備・原状回復・搬出の時間も含まれます。
・鍵の貸し出しは利用開始時間の5分前からです。「利用承認書」をご持参のうえ、2階事務室へお越しください。

□ 開催期間中について

・開催期間中は常時1名以上の担当者を配置し、受付・監視・展示物の管理等はすべて利用者様にて行ってください。
・展示品・貴重品の汚損、欠損、盗難については当館では責任を負いかねます。展示品・貴重品の管理については十分ご注意ください。
・展示期間中でも各日ごとに施設の開錠、施錠を行います。利用終了時は2階事務室に内線電話でご連絡ください。

□ 利用計画書について

・利用日の14日前までに、「市民ギャラリー利用計画書」をご提出ください。

□ 変更・取消について

・施設利用料をお支払いいただいた時点で、取消をする場合にはキャンセル料金が発生します。
・催し物内容が同一で、指定の期間内にお手続きいただく場合のみ、1回に限り変更が可能です。

※ 詳しくは「利用案内」をご確認ください。

次の事由に該当した場合には、施設の利用を承認しないことがあります。
①公の秩序又は善良の風俗を乱すおそれがあると認めたとき。
②施設又は附帯設備をき損するおそれがあると認めたとき。
③管理上支障があると認めたとき。
④その他、申請書の虚偽記載があったとき、申込者・主催者が暴力団・暴力団員その他これに準ずる者等に該当するときなど、指定管理者が不適当と認めたとき。
また、利用承認後であっても、次の事由に該当した場合には、利用の承認を取り消すことがあります。
①使用の目的又は使用の条件に違反したとき。
②小金井市民交流センター条例又は当該条例に基づく規則に違反したとき。
③災害その他の事故により当館の使用ができなくなったとき。
④その他、申請書の虚偽記載が判明したとき、申込者・主催者が暴力団・暴力団員その他これに準ずる者等に該当することが判明したときなど、指定管理者が必要と認めたとき。

上記注意事項を確認のうえ、利用を申請します。なお、利用に際しては、「利用案内」の記載事項を遵守いたします。

令和　　年　　月　　日　　申込者氏名:

ご記入いただいた個人情報は、施設利用に必要な手続きにのみ使用いたします。

備考

館長	支配人	施設管理	運営	照合	受付

利用者ID		団体名	

第4希望日	利用施設	市民ギャラリー	令和　年　月　日（　）～　月　日（　） ※準備・撤収のみの日も含む希望期間をご記入ください
	同時利用施設	施設名(定員)	利用区分 / 利用内容
		練習室1(7名)	午前・午後・夜間 / 控室・リハーサル・その他（　）
		練習室2(26名)	午前・午後・夜間 / 控室・リハーサル・その他（　）
		練習室3(26名)	午前・午後・夜間 / 控室・リハーサル・その他（　）
		練習室4(6名)	午前・午後・夜間 / 控室・リハーサル・その他（　）
		和室(15名)	午前・午後・夜間 / 控室・リハーサル・その他（　）
		ﾏﾙﾁﾊﾟｰﾊﾟｽｽﾍﾟｰｽ B･C･D	午前・午後・夜間 / （　）

第5希望日	利用施設	市民ギャラリー	令和　年　月　日（　）～　月　日（　） ※準備・撤収のみの日も含む希望期間をご記入ください
	同時利用施設	施設名(定員)	利用区分 / 利用内容
		練習室1(7名)	午前・午後・夜間 / 控室・リハーサル・その他（　）
		練習室2(26名)	午前・午後・夜間 / 控室・リハーサル・その他（　）
		練習室3(26名)	午前・午後・夜間 / 控室・リハーサル・その他（　）
		練習室4(6名)	午前・午後・夜間 / 控室・リハーサル・その他（　）
		和室(15名)	午前・午後・夜間 / 控室・リハーサル・その他（　）
		ﾏﾙﾁﾊﾟｰﾊﾟｽｽﾍﾟｰｽ B･C･D	午前・午後・夜間 / （　）

第6希望日	利用施設	市民ギャラリー	令和　年　月　日（　）～　月　日（　） ※準備・撤収のみの日も含む希望期間をご記入ください
	同時利用施設	施設名(定員)	利用区分 / 利用内容
		練習室1(7名)	午前・午後・夜間 / 控室・リハーサル・その他（　）
		練習室2(26名)	午前・午後・夜間 / 控室・リハーサル・その他（　）
		練習室3(26名)	午前・午後・夜間 / 控室・リハーサル・その他（　）
		練習室4(6名)	午前・午後・夜間 / 控室・リハーサル・その他（　）
		和室(15名)	午前・午後・夜間 / 控室・リハーサル・その他（　）
		ﾏﾙﾁﾊﾟｰﾊﾟｽｽﾍﾟｰｽ B･C･D	午前・午後・夜間 / （　）

第7希望日	利用施設	市民ギャラリー	令和　年　月　日（　）～　月　日（　） ※準備・撤収のみの日も含む希望期間をご記入ください
	同時利用施設	施設名(定員)	利用区分 / 利用内容
		練習室1(7名)	午前・午後・夜間 / 控室・リハーサル・その他（　）
		練習室2(26名)	午前・午後・夜間 / 控室・リハーサル・その他（　）
		練習室3(26名)	午前・午後・夜間 / 控室・リハーサル・その他（　）
		練習室4(6名)	午前・午後・夜間 / 控室・リハーサル・その他（　）
		和室(15名)	午前・午後・夜間 / 控室・リハーサル・その他（　）
		ﾏﾙﾁﾊﾟｰﾊﾟｽｽﾍﾟｰｽ B･C･D	午前・午後・夜間 / （　）

第8希望日	利用施設	市民ギャラリー	令和　年　月　日（　）～　月　日（　） ※準備・撤収のみの日も含む希望期間をご記入ください
	同時利用施設	施設名(定員)	利用区分 / 利用内容
		練習室1(7名)	午前・午後・夜間 / 控室・リハーサル・その他（　）
		練習室2(26名)	午前・午後・夜間 / 控室・リハーサル・その他（　）
		練習室3(26名)	午前・午後・夜間 / 控室・リハーサル・その他（　）
		練習室4(6名)	午前・午後・夜間 / 控室・リハーサル・その他（　）
		和室(15名)	午前・午後・夜間 / 控室・リハーサル・その他（　）
		ﾏﾙﾁﾊﾟｰﾊﾟｽｽﾍﾟｰｽ B･C･D	午前・午後・夜間 / （　）

利用者ID		団体名	

第9希望日	利用施設	市民ギャラリー	令和　年　月　日（　）～　月　日（　） ※準備・撤収のみの日も含む希望期間をご記入ください		
	同時利用施設	施設名(定員)	利用区分	利用内容	
		練習室1(7名)	午前・午後・夜間	控室・リハーサル・その他（　）	
		練習室2(26名)	午前・午後・夜間	控室・リハーサル・その他（　）	
		練習室3(26名)	午前・午後・夜間	控室・リハーサル・その他（　）	
		練習室4(6名)	午前・午後・夜間	控室・リハーサル・その他（　）	
		和室(15名)	午前・午後・夜間	控室・リハーサル・その他（　）	
		ﾏﾙﾁﾊﾟｰﾊﾟｽｽﾍﾟｰｽ B･C･D	午前・午後・夜間	（　）	

第10.希望日	利用施設	市民ギャラリー	令和　年　月　日（　）～　月　日（　） ※準備・撤収のみの日も含む希望期間をご記入ください		
	同時利用施設	施設名(定員)	利用区分	利用内容	
		練習室1(7名)	午前・午後・夜間	控室・リハーサル・その他（　）	
		練習室2(26名)	午前・午後・夜間	控室・リハーサル・その他（　）	
		練習室3(26名)	午前・午後・夜間	控室・リハーサル・その他（　）	
		練習室4(6名)	午前・午後・夜間	控室・リハーサル・その他（　）	
		和室(15名)	午前・午後・夜間	控室・リハーサル・その他（　）	
		ﾏﾙﾁﾊﾟｰﾊﾟｽｽﾍﾟｰｽ B･C･D	午前・午後・夜間	（　）	

第11.希望日	利用施設	市民ギャラリー	令和　年　月　日（　）～　月　日（　） ※準備・撤収のみの日も含む希望期間をご記入ください		
	同時利用施設	施設名(定員)	利用区分	利用内容	
		練習室1(7名)	午前・午後・夜間	控室・リハーサル・その他（　）	
		練習室2(26名)	午前・午後・夜間	控室・リハーサル・その他（　）	
		練習室3(26名)	午前・午後・夜間	控室・リハーサル・その他（　）	
		練習室4(6名)	午前・午後・夜間	控室・リハーサル・その他（　）	
		和室(15名)	午前・午後・夜間	控室・リハーサル・その他（　）	
		ﾏﾙﾁﾊﾟｰﾊﾟｽｽﾍﾟｰｽ B･C･D	午前・午後・夜間	（　）	

第12.希望日	利用施設	市民ギャラリー	令和　年　月　日（　）～　月　日（　） ※準備・撤収のみの日も含む希望期間をご記入ください		
	同時利用施設	施設名(定員)	利用区分	利用内容	
		練習室1(7名)	午前・午後・夜間	控室・リハーサル・その他（　）	
		練習室2(26名)	午前・午後・夜間	控室・リハーサル・その他（　）	
		練習室3(26名)	午前・午後・夜間	控室・リハーサル・その他（　）	
		練習室4(6名)	午前・午後・夜間	控室・リハーサル・その他（　）	
		和室(15名)	午前・午後・夜間	控室・リハーサル・その他（　）	
		ﾏﾙﾁﾊﾟｰﾊﾟｽｽﾍﾟｰｽ B･C･D	午前・午後・夜間	（　）	

第13.希望日	利用施設	市民ギャラリー	令和　年　月　日（　）～　月　日（　） ※準備・撤収のみの日も含む希望期間をご記入ください		
	同時利用施設	施設名(定員)	利用区分	利用内容	
		練習室1(7名)	午前・午後・夜間	控室・リハーサル・その他（　）	
		練習室2(26名)	午前・午後・夜間	控室・リハーサル・その他（　）	
		練習室3(26名)	午前・午後・夜間	控室・リハーサル・その他（　）	
		練習室4(6名)	午前・午後・夜間	控室・リハーサル・その他（　）	
		和室(15名)	午前・午後・夜間	控室・リハーサル・その他（　）	
		ﾏﾙﾁﾊﾟｰﾊﾟｽｽﾍﾟｰｽ B･C･D	午前・午後・夜間	（　）	